

*Prise de position de Ahmed El Maanouni concernant la projection du film de Polisario un peuple en armes de Med Hondo*

Je souhaite porter à la connaissance du public ma position concernant ce film, projeté dans le cadre de la sélection internationale du festival.

Ce film est un film de propagande, financé en son temps par les soutiens du Polisario. Med Hondo, que Dieu ait son âme, n'est plus là aujourd'hui pour en discuter ou en nuancer le contenu. Sur le site du festival, ce film est pourtant présenté comme un « témoignage », un terme qui suggère une neutralité que ce film, par sa nature et son financement, ne possède pas.

Ce film ne donne à voir qu'une seule version des faits, sans qu'aucun élément de contexte, aucune contradiction, ne soit proposé au public au moment de la projection.

J'ai fait part de mon désaccord à la direction du festival, avec laquelle j'ai pu échanger de façon directe et respectueuse. Le festival a accepté de faire lire cette prise de position avant la séance et de la publier ici, sur son site, ce dont je le remercie.

Je tiens à préciser que cette démarche ne vise pas à remettre en cause la légitimité du festival de Douarnenez. Elle vise surtout à rappeler qu'un film qui prend position dans un conflit politique ne peut être présenté au public sans qu'un minimum de contexte ou de recul critique lui soit associé.

Je remercie le public de sa lecture attentive, et l'invite à regarder ce film avec ce recul en tête.

Ahmed El Maanouni