vet Gouel ar Filmoù
Festival de cinéma
de Douarnenez

48e

Les Marocs
Maroko[ù]

15.08
22.08
2026

Films
Rencontres
Concerts
Expos
Livres

www.festival-douarnenez.com

partenaires financeurs et institutionnels

partenaires de programmation

partenaires techniques

Sections cinéma

Les Marocs → *p.35*
Le Maroc vu et raconté par les habitant·es et ses diasporas entre deux générations : celle des cinéastes post indépendance et celle de la nouvelle génération. Il s'agit de désapprendre, de regarder, d'écouter ces cinéastes qui pensent le monde à partir des Suds et remettent en question les discours historiques dominants.

Regards d'ici → *p.53*
Daoulagad Breizh coordonne et accompagne cette section avec l'aide d'un comité de visionnage : des films tournés, produits ou réalisés en Bretagne avec un lien fort au territoire, en miroir des thématiques chères au festival.

Résistances affectives → *p.65*
Une programmation pour laisser la plus grande place aux cinéastes issu·es des géographies en lutte et/ou précédemment invité·es à Douarnenez. Cette année, nous l'avons construite en regard du travail de Chowra Makarémi et de son livre Résistances affectives.

LGBTQIA+ → *p.75*
Une sélection qui partage des vécus LGBTQIA+ dans des formes diverses et libres, en rupture avec les récits dominants, du Maroc à la Palestine en passant par la France.

Monde des Sourd·es → *p.83*
Une programmation pour explorer les langues des signes, les cultures sourdes et le monde des Sourdaveugles dans différents endroits du monde et notamment au Maroc. De nombreux rendez-vous et initiations sont à retrouver à la MJC, aux Halles et sur la place du festival.

Jeune public → *p.87*
Une sélection de films avec et par des enfants, pour nourrir et redécouvrir les thèmes du festival à travers leurs regards, leurs sensibilités et leurs (im)pertinences. Une programmation qui fait confiance aux enfants, à leur curiosité, à leur intelligence, à leur capacité de ressentir, de choisir, de penser et d'agir.

Billetterie

Programmation complète et billetterie sur ***billetterie.festival-douarnenez.com***
Accueil du 15 au 21 août sur la place, parking du centre de 10h à 22h

Retrouvez toute la programmation en scannant ce Qr Code !

Légendes

AP avant-première
R présentation en présence de lae réalisateurice, producteurice ou invité·e
1/1 nombre de diffusions du film
→ ***p.42*** se réfère à la page du catalogue où il y a la fiche film
▲ **avertissement** sur du contenu potentiellement traumatique

La salle de cinéma de la Balise 2 n'est pas accessible PMR

Accessibilité aux Sourd·es et malentendant·es :
SME sous-titres français pour Sourd·es et malentendant·es
Intégralement sous-titré : Version originale sous-titrée en français ou film étranger compréhensible avec les sous-titres
Interprétation : interprétation de la rencontre en LSF par des interprètes diplômé·es
Dépliant spécifique pour personnes sourdaveugles

Tarifs

Séance plein tarif	8€
Séance tarif réduit (adhérent·es festival, adhérent·es Toile d'essai, chômeurses, RSA, lycéen·es, étudiant·es)	6€
Séance - 15 ans	4€
Carte 10 entrées	70€ (tarif réduit 60€)
Les concerts de la semaine	
Prix libre ou conseillés	5/10/15€
Le Fest-Noz du samedi 15	8€
Le concert de clôture du vendredi 21	12€ (tarif réduit 8€)
Les expos	entrée libre
L'indispensable catalogue	13€
L'affiche 40x60cm	5€
Le tee-shirt	15€
Le tote bag	10€

sam. 15 août

Sous réserve de modification.
Mise à jour sur le site *www.festival-douarnenez.com*

dim. 16 août

Auditorium du port-Musée

14h
Programme Maroc et Palestine à partir de 10 ans
1/2 - 1h11
→ *p.91* ▲

15h45
Programme de courts métrages - International
1/1 - 1h
→ *p.80*

18h15
Guerilla Archive
1/2 - 52min
→ *p.66* **R**

20h15
Tarfaya + Les quatre sources
1/2 - 57min
→ *p.36* **R**

Saint-Blaise

13h30
Des Murs et des Hommes
1/2 - 1h23
→ *p.42*

15h30
Programme Ouahib Mortada et Lo Thivole
1/2 - 1h23
→ *p.44*

17h30
Teide + A (Rough) Seasonal Work Song
1/2 - 1h02
→ *p.46*

19h45
My dear Théo
1/2 - 1h38
→ *p.70*

Cinéma Le Club

13h45
Elle entend pas la moto
1/2 - 1h32
→ *p.84* **SME**

15h45
To Hold a Mountain
1/4 - 1h45
→ *p.70* **AP**

18h
Fatna, une femme nommée Rachid
1/3 - 1h33
→ *p.40* **R**

20h30
Dao
1/3 - 3h05
→ *p.69*

Cinéma La Balise 1

13h30
Dans la gueule de l'ogre
1/3 - 1h25
→ *p.66* **AP**

15h30
Derrière la vitre + Zone Grise
1/2 - 1h31
→ *p.56* **R**

18h
Le Bleu du Caftan
1/2 - 2h02
→ *p.78*

20h45
Championnes ! + Signal
1/2 - 1h09
→ *p.56* **R**

Cinéma La Balise 2

13h30
Tinghir-Jérusalem : Les échos du Mellah
1/2 - 1h26
→ *p.41*

16h
Yaourt + La tournée
1/2 - 1h24
→ *p.58* **R** ▲

18h30
L'enfant endormi
1/3 - 1h33
→ *p.43*

21h15
Les Miennes
1/2 - 1h36
→ *p.40* **R**

Les RDV

16h,
Chapiteau : Initiation Fest Noz → *p.107*

17h,
Chapiteau : Inauguration

20h,
Chapiteau : Fest Noz > Inorzen, Berardy et Thiémé, Planchée → *p.111*

Auditorium du port-Musée

10h
Ernest ha Celestine, ur veaj da Vro Charabia
1/1 - 1h20
→ *p.62* **R SME**

13h15
Ma maison qui disparaît + Vue sur mer
1/2 - 1h17
→ *p.57* **R**

15h30
Ben Barka
1/1 - 1h34
→ *p.39* **R**

18h15
De quelques évènements sans signification
1/2 - 1h16
→ *p.40* **R**

20h45
Timnadin N'Rif + Amussu
1/2 - 1h43
→ *p.46*

Saint-Blaise

10h
Fama, Une héroïne dans Gloire + La caravane de Mé Aïcha
1/2 - 1h43
→ *p.42*

14h
Tarfaya + Les quatre sources
2/2 - 57min
→ *p.36* **R**

16h
Des Murs et des Hommes
2/2 - 1h23
→ *p.42*

18h
Teide + A (Rough) Seasonal Work Song
2/2 - 1h02
→ *p.46*

20h
Yaourt + La tournée
2/2 - 1h24
→ *p.58* **R** ▲

Cinéma Le Club

10h
With Love and Rage + Orbites
1/3 - 1h06
→ *p.71*

11h30
The Way We Move
1/3 - 1h34
→ *p.84* **SME**

13h30
Chiens errants + Quand les hommes pleurent
1/3 - 1h04
→ *p.43* ▲

15h30
Les mille et un jours du Hajj Edmond
1/2 - 1h33
→ *p.41* **R**

18h
Bouchra
1/3 - 1h21
→ *p.78*

19h45
Still Playing + Intersecting Memory
1/3 - 58min
→ *p.67* ▲

21h
Fatna, une femme nommée Rachid
2/3 - 1h33
→ *p.40* **R**

Cinéma La Balise 1

14h
Rétrospective Randa Maroufi
1/3 - 1h27
→ *p.49*

16h
Polisario, un peuple en armes
1/2 - 1h25
→ *p.69*

18h
Hitch : Une Histoire Iranienne
1/2 - 1h12
→ *p.66* **R**

20h15
West Indies, les Nègres marrons de la liberté
1/3 - 1h53
→ *p.69* **R**

Cinéma La Balise 2

13h30
Derrière la vitre + Zone Grise
2/2 - 1h31
→ *p.56* **R**

16h
With Hasan in Gaza
1/2 - 1h46
→ *p.66*

18h30
From Algiers to Beirut
1/2 - 1h41
→ *p.70* **R**

20h45
This Jungo life
1/2 - 1h18
→ *p.41* **R**

Les RDV

10h,
Halles : Contre archives
→ *p.94*

15h,
Halles : Lex'signes
→ *p.85*

17h,
Place : Découverte LSF
→ *p.107*

17h,
à Plogoff : Les Miennes
→ *p.108*

18h,
Chapiteau : Luttes aux frontières
→ *p.94*

20h30,
Chapiteau : Imane Guemssy
→ *p.112*

lun. 17 août

Sous réserve de modification.
Mise à jour sur le site *www.festival-douarnenez.com*

mar. 18 août

Auditorium du port-Musée

10h
An Incomplete Calendar
1/2 - 1h17
→ *p.66*

13h
Focus Sudanese Film Group
1/1 - 46min
→ *p.68* **R**

15h
Programme Ouahib Mortada et Lo Thivole
2/2 - 1h23
→ *p.44*

17h
Aïta
+ Les Gnaouas
1/2 - 54min
→ *p.42*

18h30
Le roi n'est pas mon cousin
+ Koman i lé la sours
1/2 - 56min
→ *p.71* **R**

20h30
Programme de courts métrages Ahmed Bouanani
1/2 - 1h09
→ *p.36* **R**

Saint-Blaise

10h
Guerilla Archive
2/2 - 52min
→ *p.66* **R**

13h15
Les Ayants droit
1/2 - 52min
→ *p.40*

15h15
Timnadin N'Rif
+ Amussu
2/2 - 1h43
→ *p.46*

18h
Ma maison qui disparaît
+ Vue sur mer
2/2 - 1h17
→ *p.57* **R**

20h30
Beyrouth, ma ville
+ Lettre de Beyrouth
1/2 - 1h29
→ *p.67*

Cinéma Le Club

10h
L'armée du Salut
1/2 - 1h24
→ *p.78*

11h45
Alyam Alyam
1/2 - 1h20
→ *p.39*

13h30
To Hold a Mountain
2/4 - 1h45
→ *p.70* **AP**

15h45
C'est pas si simple
+ Au fond à gauche, le centre IVG
1/1 - 1h03
→ *p.71* **R**

17h45
Pastorales électriques
1/2 - 1h32
→ *p.41* **R**

20h15
Dao
2/3 - 3h05
→ *p.69*

Cinéma La Balise 1

13h30
En quête de la septième porte
1/1 - 1h10
→ *p.40*

15h15
Indivision
1/3 - 1h45
→ *p.43*

18h
Talking About Trees
1/2 - 1h30
→ *p.68* **R**

20h30
Elle entend pas la moto
2/2 - 1h32
→ *p.84* **SME**

Cinéma La Balise 2

13h30
Séance 1
Podcast
Ils dévoraient la ville en imagination
1/1 - 1h55
→ *p.37* **R**

16h
Bab Al-Samah Maftouh
1/2 - 1h47
→ *p.39*

18h30
Poème d'amour à Naïma
+ Assarab
1/2 - 1h42
→ *p.37* **R**

21h15
Al Hal
1/3 - 1h26
→ *p.38*

Les RDV

10h, Halles : Les archives de la famille Bouanani
→ *p.95*

13h30, Place : Découverte des SourdAveugles
→ *p.107*

14h, Patte d'Oie : Atelier d'autodéfense féministe → *p.106*

14h30, Halles : Le livre de la honte, Refugees in Lybia
→ *p.95*

15h30, MJC : Rencontre avec les Sourd·s du Maroc → *p.85*

16h, Place : Découverte de la langue bretonne / Français & LSF
→ *p.107*

17h, Place : Découverte LSF
→ *p.107*

18h, Chapiteau : Peuples du Moyen-Orient entre deux feux
→ *p.95*

19h, à Primelin : Hitch, une Histoire iranienne
→ *p.108*

20h, Chapiteau : Fanfare de Kermarron, Canal Ti Zef (1/3)
→ *p.112*

Auditorium du port-Musée

10h
Projection - rencontre avec Emmanuel Roy
1/1 - 1h30
→ *p.63* **R**

13h
Programme Yasmine Benabdallah
1/1 - 48min
→ *p.50*

14h30
Comme une pieuvre
+ Maria a piedi nudi
à partir de 8 ans
1/2 - 1h03
→ *p.90* **R**

16h30
Rencontre avec l'équipe d'Hekiev Podkast
1/1 - 1h
→ *p.63* **R**

18h15
Plouf + Ripeurs
1/3 - 1h29
→ *p.57* **R**

20h45
La Fièvre
+ L'arrière-Pays
1/2 - 1h28
→ *p.44* **R**

Saint-Blaise

10h
Programme de courts métrage - international
1/2 - 1h21
→ *p.84* **R**

13h30
An Incomplete Calendar
2/2 - 1h17
→ *p.66*

15h30
Programme Filmer comme on parle
1/1 - 1h08
→ *p.46*
S.-T. Anglais

18h15
Programme El Mahdi Lyoubi et Samy Sidali
1/3 - 57min
→ *p.45*

20h45
Tameksaout
1/2 - 1h34
→ *p.41* **R**

Cinéma Le Club

10h
This Jungo life
2/2 - 1h18
→ *p.41* **R**

11h45
Pastorales électriques
2/2 - 1h32
→ *p.41* **R**

14h15
Mothership
1/2 - 1h20
→ *p.69* **R**

16h30
Better
1/2 - 1h31
→ *p.39*

19h30
Dans la gueule de l'ogre
2/3 - 1h25
→ *p.66* **AP**

21h
Le Bleu du Caftan
2/2 - 2h02
→ *p.78*

Cinéma La Balise 1

13h
Sarraounia
1/3 - 2h
→ *p.68* **R**

16h
From Algiers to Beirut
2/2 - 1h41
→ *p.70* **R**

18h45
With Love and Rage + Orbites
2/3 - 1h06
→ *p.71*

20h30
Poème d'amour à Naïma
+ Assarab
2/2 - 1h42
→ *p.37* **R**

Cinéma La Balise 2

13h30
Séance 2
Podcast
Ils dévoraient la ville en imagination
1/1 - 1h54
→ *p.37* **R**

16h
Al Hal
2/3 - 1h26
→ *p.38*

18h
West Indies, les Nègres marrons de la liberté
2/3 - 1h53
→ *p.69* **R**

21h
Chiens errants
+ Quand les hommes pleurent
2/3 - 1h04
→ *p.43* **R** ▲

Les RDV

10h, Halles : Militer depuis nos professions
→ *p.96*

11h30, Bistrot La Mouette : Les éditions Le Port a Jauni → *p.100*

13h, L'Angle Rouge : Panthère Première : en mode mineur
→ *p.93*

13h30, Place : Découverte des SourdAveugles
→ *p.107*

14h30, Halles : Du Gnawa à la scène bretonne et au chansigne
→ *p.96*

16h, Place : Découverte de la langue bretonne
→ *p.107*

17h, Place : Découverte LSF
→ *p.107*

18h, Chapiteau : Quelles zones d'expression pour visibiliser les luttes queer dans un contexte répressif ?
→ *p.96*

20h, Chapiteau : 30 ans d'Emglev Bro Douarnenez, À Bout de Souffle, Canal Ti Zef (2/3)
→ *p.112*

mer. 19 août

Sous réserve de modification.
Mise à jour sur le site *www.festival-douarnenez.com*

jeu. 20 août

Auditorium du port-Musée

10h
Chemin de traverse - Nedjma Berder, fabriquer des images
1/1 - 2h30
→ *p.61* **R**

14h30
Courts métrages Maroc et France à partir de 8 ans
1/1 - 53min
→ *p.90*

16h30
Programme international à partir de 6 ans
1/1 - 1h10
→ *p.89*

18h30
Carte blanche à Festival Obskura
1/1 - 55min
→ *p.72* **R**

20h30
Programme de courts métrage - international
2/2 - 1h21
→ *p.84* **R**

Saint-Blaise

10h
Aïta + Les Gnaouas
2/2 - 54min
→ *p.42*

13h45
Programme de courts métrages Ahmed Bouanani
2/2 - 1h09
→ *p.36* **R**

16h
Programme de courts métrages - Maroc
1/2 - 56min
→ *p.79* **R**

18h
Les Ayants droit
2/2 - 52min
→ *p.40* **R**

20h15
Le roi n'est pas mon cousin + Koman i lé la sours
2/2 - 56min
→ *p.71* **R**

Cinéma Le Club

10h
Arco
à partir de 8 ans
1/1 - 1h28
→ *p.90* **SME**

12h
The Way We Move
2/3 - 1h34
→ *p.84* **SME**

14h
Les Miennes
2/2 - 1h36
→ *p.40* **R**

16h30
Lyd
1/2 - 1h18
→ *p.67* **R SME**

18h45
Sur la planche
1/3 - 1h46
→ *p.43* **R**

21h
Bouchra
2/3 - 1h21
→ *p.78*

Cinéma La Balise 1

13h45
Chiens errants + Quand les hommes pleurent
3/3 - 1h04
→ *p.43* **R** ▲

16h
Al Hal
3/3 - 1h26
→ *p.38*

18h
Sarraounia
2/3 - 2h
→ *p.68* **R**

21h
Hitch : Une Histoire Iranienne
2/2 - 1h12
→ *p.66* **R**

Cinéma La Balise 2

10h
Le monde à l'envers
à partir de 3 ans
1/1 - 45min
→ *p.88* **AP**

11h30
Les contes du pommier
à partir de 6 ans
1/1 - 1h10
→ *p.89* **SME**

13h45
Polisario, un peuple en armes
2/2 - 1h25
→ *p.69*

15h45
Cabo Negro
1/2 - 1h16
→ *p.78*

17h45
Indivision
2/3 - 1h45
→ *p.43*

20h30
Les mille et un jours du Hajj Edmond
2/2 - 1h33
→ *p.41* **R**

Les RDV

10h, Halles : Bnat Iblad — Filles du pays → *p.97*

10h, Chapiteau : P'tit Déj du Pôl.e > Comment rendre visibles des œuvres engagées ? → *p.104*

13h30, Place : Découverte des SourdAveugles → *p.107*

14h : Atelier décolonial > Weekend à Marrakech→ *p.106*

14h30, Maison Solidaire Kermarron : Courts métrages à partir de 8 ans Maroc et France → *p.90*

15h, Halles : Quelles méthodes d'écriture pour publier un livre → *p.97*

16h, Place : Découverte de la langue bretonne

17h, Place : Découverte LSF → *p.107*

18h, Chapiteau : France, Maroc Colonialisme chimique → *p.97*

19h30, à Mahalon : Pastorales électriques → *p.109*

20h30, Chapiteau : Tasuta N-Imal, Atay Synth → *p.113*

Auditorium du port-Musée

10h
Programme à partir de 6 ans - films faits avec et par des enfants
1/1 - 49min
→ *p.84* **R**

13h45
Programme de courts métrages - Maroc
2/2 - 56min
→ *p.79* **R**

16h
Still Playing + Intersecting Memory
2/3 - 58min
→ *p.67* ▲

17h30
My dear Théo
2/2 - 1h38
→ *p.70*

20h15
Beyrouth, ma ville + Lettre de Beyrouth
2/2 - 1h29
→ *p.67*

Saint-Blaise

10h
Gravées dans les roches + Ar re Wirion
1/2 - 1h07
→ *p.56* **R AP**

13h30
Championnes ! + Signal
2/2 - 1h09
→ *p.56* **R**

16h
Amour · Amour · Liberté + Until we return
1/1 - 1h28
→ *p.78* **R**

18h30
Carte blanche Films W Glissa
1/2 - 55min
→ *p.48* **R**

20h30
Programme El Mahdi Lyoubi et Samy Sidali
2/3 - 57min
→ *p.45*

Cinéma Le Club

10h
Indivision
3/3 - 1h45
→ *p.43* **R**

12h30
With Hasan in Gaza
2/2 - 1h46
→ *p.66*

14h45
Tinghir-Jérusalem : Les échos du Mellah
2/2 - 1h26
→ *p.41* **R**

17h
Bouchra
3/3 - 1h21
→ *p.78*

18h45
To Hold a Mountain
3/4 - 1h45
→ *p.70* **AP**

21h15
L'enfant endormi
2/3 - 1h33
→ *p.43* **R**

Cinéma La Balise 1

13h30
Cabo Negro
2/2 - 1h16
→ *p.78*

15h30
Bab Al-Samah Maftouh
2/2 - 1h47
→ *p.39*

18h
Mise en culture, récolte et dispersions des épines + Labore nobile
1/2 - 1h24
→ *p.57* **R**

20h30
Avant le déclin du jour
1/2 - 1h10
→ *p.39*

Cinéma La Balise 2

14h45
Plouf + Ripeurs
2/3 - 1h29
→ *p.57* **R**

17h30
En tierra
1/2 - 1h20
→ *p.56* **R**

20h
Relicto
1/2 - 1h37
→ *p.70* **R**

Les RDV

10h, Halles : Lutter ensemble pour la santé publique et contre les pesticides → *p.98*

10h, Chapiteau : P'tit Déj du Pôl.e > Comment sortir des récits assignés et des représentations figées ? → *p.104*

13h30, Place : Découverte des SourdAveugles → *p.107*

14h, à la MJC : Spectacle Madame Flyna → *p.93*

15h, Halles : Journalisme sourd → *p.98*

16h, Place : Découverte de la langue bretonne → *p.107*

17h, Place : Découverte LSF → *p.107*

17h30, au Pol.e Audiovisuel : Lectures de scénarios en musique → *p.105*

18h, Chapiteau : Penser (contre) la guerre en féministes → *p.98*

18h, Goulien : Soirée Jury Jeunes→ *p.109*

20h30, Chapiteau : Gaouta, Radikal Koral, Canal Ti Zef (3/3), Mansion's Cellar → *p.114*

ven. 21 août

Sous réserve de modification.
Mise à jour sur le site *www.festival-douarnenez.com*

sam. 22 août

Auditorium du port-Musée

10h
Programme Maroc et Palestine
à partir de 10 ans
2/2 - 1h11
→ *p.91* ▲

14h
Programme El Mahdi Lyoubi et Samy Sidali
3/3 - 57min
→ *p.45*

16h
La Fièvre + L'arrière-Pays
2/2 - 1h28
→ *p.44* **R**

18h30
Carte blanche Films W Glissa
2/2 - 55min
→ *p.48* **R**

20h30
La Pologne pour devenir cinéaste marocain
1/1 - 1h33
→ *p.38* **R**

Saint-Blaise

10h
De quelques évènements sans signification
2/2 - 1h16
→ *p.40* **R**

13h30
Fama, Une héroïne dans Gloire + La caravane de Mé Aïcha
2/2 - 1h43
→ *p.42*

16h
Clin d'œil du cinéma breton
1/1 - 2h
→ *p.60* **R**

18h30
Far Ouest - Bernique Palace
1/1 - 1h01
→ *p.60* **R**

20h30
Tameksaout
2/2 - 1h34
→ *p.41* **R**

Cinéma Le Club

10h
Better
2/2 - 1h31
→ *p.39*

12h45
L'armée du Salut
2/2 - 1h24
→ *p.78*

14h30
Mothership
2/2 - 1h20
→ *p.69* **R**

16h45
Relicto
2/2 - 1h37
→ *p.70* **R**

19h15
Cœur secret
1/1 - 1h28
→ *p.68* **AP R**

21h15
Alyam Alyam
2/2 - 1h20
→ *p.39*

Cinéma La Balise 1

13h30
En tierra
2/2 - 1h20
→ *p.56* **R**

16h
Talking About Trees
2/2 - 1h30
→ *p.68*

18h30
Rétrospective Randa Maroufi
2/3 - 1h27
→ *p.49*

20h15
Sur la planche
2/3 - 1h46
→ *p.43*

Cinéma La Balise 2

13h30
Gravées dans les roches + Ar re Wirion
2/2 - 1h07
→ *p.56* **R AP**

15h45
Avant le déclin du jour
1/2 - 1h10
→ *p.39*

17h30
Dao
3/3 - 3h05
→ *p.69*

21h15
Lyd
2/2 - 1h18
→ *p.67* **R SME**

Les RDV

10h, Halles : Circulez, il n'y a rien à voir — En direct de Groix
→ *p.99*

10h, Chapiteau : P'tit Déj du Pôl.e > Auto-production : entre pratique collective, liberté de création et précarité → *p.104*

13h30, Place : Découverte des SourdAveugles
→ *p.107*

14h : Atelier décolonial > Weekend à Marrakech
→ *p.106*

15h, Halles : La colonie des mains → *p.99*

16h, Place : Découverte de la langue bretonne
→ *p.107*

17h, Place : Découverte LSF
→ *p.107*

20h30, Chapiteau : Sophie Khaly, Mehdi Blackwind, Koumiya → *p.115*

Auditorium du port-Musée

10h
Comme une pieuvre + Maria a piedi nudi
à partir de 8 ans
2/2 - 1h03
→ *p.90*

13h30
Mise en culture, récolte et dispersions des épines + Labore nobile
2/2 - 1h24
→ *p.57* **R**

16h
With Love and Rage + Orbites
3/3 - 1h06
→ *p.71*

Saint-Blaise

11h
Fatna, une femme nommée Rachid
3/3 - 1h33
→ *p.40* **R SME**

14h
Plouf + Ripeurs
3/3 - 1h29
→ *p.57*

16h30
West Indies, les Nègres marrons de la liberté
3/3 - 1h53
→ *p.69* **SME**

Cinéma Le Club

10h
Dans la gueule de l'ogre
3/3 - 1h25
→ *p.66* **AP**

11h45
To Hold a Mountain
4/4 - 1h45
→ *p.70* **AP**

14h15
Still Playing + Intersecting Memory
3/3 - 58min
→ *p.67* ▲

16h
Sur la planche
3/3 - 1h46
→ *p.43*

18h15
The Way We Move
3/3 - 1h34
→ *p.84* **SME**

20h15
L'enfant endormi
3/3 - 1h33
→ *p.43*

Cinéma La Balise 1

14h
Rétrospective Randa Maroufi
3/3 - 1h27
→ *p.49*

16h30
Sarraounia
3/3 - 2h
→ *p.68*

Les RDV

Les rendez-vous

Les rencontres → *p.94*

dim. 16 août

- **Résistances affectives : Contre archives**
  Rencontre avec Chowra Makaremi • À 10h aux Halles
- **Luttes aux frontières : enfermement, solidarité et résistances des personnes concernées au Maroc et en Libye**
  Rencontre avec le collectif Refugees in Lybia, Alarm Phone Maroc et l'ARCOM • Accompagnée par Alarm Phone • À 18h, sous le Chapiteau

lun. 17 août

- **Les archives de la famille Bouanani : histoire du cinéma, histoire du Maroc**
  Rencontre avec Touda Bouanani • À 10h aux Halles
- **Le livre de la honte : les défaillances du HCR dans la protection des réfugié·s en Libye, en Tunisie et au Niger**
  Rencontre avec le collectif Refugees in Lybia : Mahamat Daoud, Salahadine Djouma Abdallah et d'autres membres • Accompagnée par Alarm Phone • À 14h30, dans la salle des Halles
- **Résistances affectives : Peuples du Moyen-Orient entre deux feux**
  Rencontre avec Noémie Honein, Élodie Karaki, Hamza Esmili et Chowra Makaremi • À 18h sous le Chapiteau

mar. 18 août

- **Résistances affectives : Militer depuis nos professions**
  Rencontre avec Chowra Makaremi et Léna Balaud
  À 10h aux Halles
- **Eus ar Gnawa da sonerezh Breizh, eus ar c'han d'ar c'hansinet, teir vaouez e bed ar sonerezhioù hengounel / Du Gnawa à la scène bretonne, du chant au chansigne, trois femmes dans les musiques traditionnelles**
  Rencontre avec Imane Guemssy, Thumette Leon et Marine Lavigne • Accompagnée par Emglev Bro Douarnenez • À 14h30 à la salle des Halles
- **Quelles zones d'expression pour visibiliser les luttes et identités queer dans un contexte répressif ?**
  À 18h, sous le Chapiteau

mer. 19 août

- **Bnat Iblad — Filles du pays**
  Rencontre avec Zineb, Souha et Asma • À 10h, dans la salle des Halles
- **France, Maroc — invisibilisation, sur-visibilisation. Colonialisme chimique**
  Rencontre avec Chantal Crenn, Anouk Smolski et Khadija Chouit • Accompagnée par l'équipe du festival • À 18h, sous le Chapiteau
- **Quelles méthodes d'écriture pour publier un livre ?**
  Rencontre avec Laëty, Cédric Cannone, Dulcinet Briant, Laïla Hassani, Marie-Joëlle Letourneur • À 15h, dans la salle des Halles

jeu. 20 août

- **Lutter ensemble pour la santé publique et contre les pesticides**
  Rencontre avec le Collectif Cancer Colère, Fleur Breteau et Caroline Proust • À 10h, dans la salle des Halles
- **Journalisme sourd : la personne témoin peut-elle remplacer læ journaliste en situation de crise ?**
  Rencontre avec Sarah Massiah - journaliste sourde, Solenn Terrom témoin • Accompagnée par le groupe de travail Monde des Sourd·s • À 15h, dans la salle des Halles
- **Résistances affectives : Penser (contre) la guerre en féministes**
  Rencontre avec Shourideh C. Molavi, Somayeh Rostampour et Chowra Makaremi • À 18h sous le Chapiteau

ven. 21 août

- **Circulez, il n'y a rien à voir — En direct de Groix**
  Rencontre avec Sam Leter du Décolonial Film Festival - Fleur Breteau de Cancer Colère - le FIFIG
  Accompagnée par l'équipe du festival • À 10h dans la salle des Halles
- **La colonie des mains**
  Rencontre avec Mamadou Ly et Ayoub Aboutajdine • Accompagnée par le groupe de travail du Monde des Sourd·s • À 15h, dans la salle des Halles

Du breton sur les écrans → *p.62*

- **Séance Jeune public en langue bretonne à partir de 6 ans : Ernest ha Celestine, ur veaj da vro Charabia**
  Dimanche 16 août, à 10h à l'Auditorium
- **Projection-rencontre avec Emmanuel Roy :** Entre la Bretagne et les pays celtiques, regard d'un auteur bretonnant
  Mardi 18 août, à 10h, à l'Auditorium
  Traduction simultanée en français par casque
- **Rencontre avec l'équipe d'Heklev Podkast :** Laboratoire bouillonnant de la création sonore bretonne • Traduction simultanée en français par casque • Mardi 18 août, à 16h30 à l'Auditorium

Les rendez-vous avec des partenaires → *p.100*

- **Aflam** accompagne le film *Les miennes de Samira El Mouzghibati*
  Programmé le samedi 15 août à 21h15 et le mercredi 19 août à 14h, au Club
- **Canal Ti Zef** vous invite à la diffusion des journaux vidéo du festival
  Programmées le lundi 17, mardi 18 et jeudi 20 août vers 22h, sous le chapiteau de la Place du festival
- **Les éditions Le Port a Jauni** x Une enfance au Maroc : récit à plusieurs voix
  Programmé le mardi 18 août, de 11h30 à 12h30 au Bistrot La Mouette
- **Le Planning Familial de Douarnenez** accompagne un séance T'aurais pas une adresse ? sur les archives d'une lutte pour la liberté de l'avortement composée de deux courts métrages : *Au fond à gauche* et *C'est pas si simple*.
- **L'Angle Rouge** reçoit le magazine Panthère première la revue indépendante de critique sociale qui présentera son dernier numéro « En mode mineur » où il est question d'enfance. Ce dossier explore les contours de l'enfance tels que diverses instances normatives s'efforcent de les dessiner.
  Programmé le 18 août de 13h à 15h à l'Angle Rouge • Sur réservation au 02 22 12 99 28 ou à la librairie
- **L'Hôpital de jour de Douarnenez** accompagne une séance dédiée à Samy Sidali et El Mahdi Lyoubi, composée de quatre courts métrages : *Petit taxi de Samy Sidali* et *Marseille, 14 juillet, Peau morte* et *Qui fout le Zbeul ? d'El Mahdi Lyoubi*
  Programmée le vendredi 21 août à 14h, à l'Auditorium
- **La Maison Solidaire de Kermarron** accompagne un film encore surprise ! À suivre sur la billetterie.
- **Radio Kerne** vous concocte une émission quotidienne en breton : le mardi 18 août en direct sous le chapiteau de 14h à 15h et du mercredi au vendredi de 17h à 18h sur les ondes à Douarnenez sur 92.0.
- **Transistoc'h x Vos Gueules les Mouettes**
  Transistoc'h et Vos Gueules Les Mouettes animeront la place avec un plateau radio quotidien sous le chapiteau du lundi au vendredi, émission retransmise chaque jour sur Transistoc'h au 104.0 FM.
- **SOS Méditerranée** accompagne le film *Mothership de Muriel Cravatte*
  Programmé le vendredi 21 août à 16h30, au Club

Les P'tits Déj du Pol.e → *p.104*

- **Comment faire circuler et rendre visibles des œuvres politiquement engagées ?**
  Rencontre avec Sam Leter, programmateur et distributeur Decolonial Film Festival
  Programmée le 19 août sous le chapiteau
- **Cinéma : comment sortir des récits assignés et des représentations figées ?**
  Rencontre avec Mehdi Meskar, acteur italo-franco-marocain et Zineb El Kharroubi, productrice marocaine • Animée par Vanessa Le Reste et Maël Caradec
  Programmée le 20 août à 10h sous le chapiteau
- **Auto-production : entre pratique collective, liberté de création et précarité**
  Rencontre avec le collectif Clin D'œil, porté par Films en Bretagne, et Les Ateuls du Pôl.e • Animée par Loeiza Recourt de la coopérative Quatre et Demi
  Programmée le 21 août à 10h sous le chapiteau

Les lectures de scénarios en musique → *p.105*

jeu. 20 août

- 17h30 : *La bague* de Robin Corre, lycéen en option audiovisuel au lycée Jean-Marie Le Bris de Douarnenez
- 18h30 : *Une accalmie* de Madeleine Guillo
- 19h15 : *Le gang des moulins à vent* de Justine Bonno, adhérente du Pôl.e

Les ateliers → *p.106*

- **Atelier décolonial : Weekend à Marrakech**
  Mercredi 19 et vendredi 21 août de 14h à 17h. Sur inscription uniquement, + d'infos sur la billetterie
- **Atelier d'autodéfense féministe**
  Lundi 17 août de 14h à 16h30 – Sur inscription + info sur la billetterie • Ouvert aux femmes et personnes LGBTQIA+ de + de 16 ans

Les initiations et découvertes → *p.107*

- **Initiation aux danses bretonnes pour le Fest noz**
  Sam. 15 août à 16h
- **Découverte de la langue bretonne**
  Du lundi au vendredi à 16h, place du festival • Par Emglev Bro Douarnenez
- **Découverte du monde des SourdAveugles et leurs anecdotes**
  Du lundi au vendredi, à 13h30, place de festival
- **Découverte de la Langue des Signes Française (LSF) et du monde des Sourd·s**
  Du dimanche au vendredi, à 17h, sur la place de festival
- **Découverte de la langue bretonne en LSF**
  Pour personnes sourdes ou signantes : Place du festival, de 16h à 17h, le mardi 17 août

Les Hors les murs → *p.108*

- **Projection de *Les Miennes* de Samira El Mouzghibati**
  Dim. 16 août à l'Auditorium de la Pointe du Raz, à Plogoff, à 17h suivie d'un échange
- **Projection de *Hitch : Une Histoire Iranienne* de Chowra Makaremi**
  Lun. 17 août à La Pointe Emmaüs, à Primelin, à 19h suivie d'un échange
- **Projection de *Pastorales électriques Life on the Wire* Ivan Boccara**
  Mer. 19 août au Hangar de Penguel, à Mahalon, à 19h30 suivie d'un échange
- **Soirée Jury Jeunes,** avec projection de courts métrages réalisés par des jeunes du Cap Sizun et leur sélection.
  Jeu. 20 août à Maison du vent, à Goulien à partir de 18h

Espace Palestine - Pendant le festival, chaque jour sur la place, le collectif Palestine Douarnenez vous invite à différents RDV : présentation du comité de jumelage Rashidiyé-Douarnenez, la lutte depuis l'intérieur des prisons israéliennes, BDS culturel avec La Palestine sauvera le cinéma, Tsedek et un atelier broderie.

Le village des solidarités → *p.103*

Des associations et collectifs s'installent à la journée sur la Place du festival pour présenter au public leurs engagements, leurs travaux, leurs actions et engager la discussion avec les publics.
Tous les jours, de 15h à 19h, sur la Place du festival

Les expositions

What about us ?

Une exposition d'Inès Bouallou - 2025

C'est un projet de photographies et de textes sur la santé mentale des personnes Queer au Maroc. C'est le cri, le chant, l'écho, la mémoire, les rêves, la résilience et la résistance d'une communauté oppressée.

Enfance revisitée

Une exposition d'Inès Bouallou - 2023

C'est une série d'images animée d'émotions reliant la personnalité actuelle adulte d'Inès à son enfance stigmatisée par le regard sexiste et misogyne de la société.

Gens de mer

Une exposition de Nedjma Berder - 2026 – Installée dans le cadre des Fêtes Maritimes - 2026

En plein air, dans les rues de Douarnenez, les photographies de ce chef opérateur sont à retrouver en grand format, collées sur trente-six façades. Elles dialoguent avec l'iconographie ancienne et l'identité maritime de Douarnenez.

L'artiste du visuel El Kabira Hachimi avec une photo d'Inès Bouallou

El Kabira Hachimi est graphiste originaire d'Errachidia et basée à Marrakech. Elle a étudié l'architecture avant de plonger dans le graphisme. Elle travaille aujourd'hui dans la conception éditoriale, la création d'identités de marque, la conception d'affiches, Web et le codage créatif. L'architecture, les archives, la structure, la philosophie et les couleurs sont des choses qui l'animent profondément. El Kabira Hachimi a notamment travaillé avec le collectif Film W Glissa, un collectif dédié à la mise en lumière du cinéma indépendant issu des «Suds» et de ses diasporas, basé à Marrakech.
Inès Bouallou, originaire de Salé, est artiste photographe et poète. Son travail porte sur le genre mais également sur le corps comme objet de recherche et d'étude non genré. La photo de l'affiche est tirée de la série « Enfance revisitée ».
Une exposition de son travail sur la santé mentale des personnes queers au Maroc sera à retrouver aux Halles pendant le festival.

Note sur l'écriture

Nous estimons qu'une langue en constante évolution traduit et accompagne les transformations de la société. L'écriture inclusive regroupe différentes pratiques et ressources linguistiques qui permettent de dépasser la prédominance du masculin et de la binarité de genre plus largement. Nous avons donc fait le choix, cette année, de travailler avec la typographie BBB Poppins, déssinée par Eugénie Bidaut et Camille°Circlude de la collective Bye Bye Binary.

La librairie éphémère

• Tous les jours de 9h30 à 18h30, salle des Halles
Le groupe de travail littérature du Festival en partenariat avec la librairie L'Angle Rouge travaillent ensemble tout au long de l'année et réalisent une sélection de plus de 500 références de livres, de revues, de DVD et de CD en lien avec les thématiques abordées pendant le festival.

Le festival, comment ça marche ?

Ouverture de la place du festival du 15 au 21 août à partir de 10h

Se procurer le catalogue

Les mentions des pages dans la grille renvoient au catalogue, un outil indispensable qui contient toutes les informations de la programmation (films, rendez-vous, débats et contributions en lien avec les thématiques.
Le catalogue est en vente pendant le festival :

- À l'Accueil-Boutik' - Place du festival
- À la Librairie éphémère - Salle des Halles, Place des Halles
- À la librairie de l'Angle Rouge - 9 rue de l'Hôpital
- À l'Office de tourisme - 18 rue Anatole France
- À la librairie Métamorphoses - 17 Rue Voltaire

Acheter les billets

Vous pouvez acheter vos billets en ligne sur www.billetterie.festival-douarnenez.com
du 8 au 22 août ou sur la place du festival du 15 au 21 août de 10h à 22h.
La place du festival ne sera pas ouverte le samedi 22 août

L'accueil Boutik'

De 10h à 22h, de sympathiques bénévoles vous renseigneront volontiers sur la programmation ou sur des aspects pratiques. C'est aussi l'endroit où vous pourrez vous procurer un souvenir de cette édition : t-shirts, totebags, affiches et des cartes postales et soutenir le festival en adhérant à l'association.

Boire et manger

Les petits déjeuners aux Halles,
à partir du dimanche, à 9h45
Un café, un thé, un sandwich, une salade, une pâtisserie sur la Place, de 10h à 22h30
Une buvette, dès 12h
Restauration complète, dès 12h30 :
des repas généreusement préparés par des cuisinier·es bénévoles
Crêpes salées ou sucrées de 16h à 22h
Un bar à vin, dès 18h
Une restauration rapide (sardines grillées, moules, frites-saucisses, poulet) de 19h à 22h30
Des pizzas de 19h à 22h30

Écouter et débattre → *p.94*

Chaque jour, de 10h à 12h, à la Salle des Halles, vous aurez la possibilité d'assister gratuitement aux rencontres du festival avec des invité·es pour échanger sur des thématiques qui nous sont chères.
Chaque jour entre 18h et 20h, nous donnons la parole à nos invité·es sous le Chapiteau.
Un temps pour apprendre, s'émouvoir, échanger en direct avec elleux.
Toutes ces rencontres sont interprétées en langue des signes française (LSF).

Écouter et danser → *p.111*

Le samedi 15 août, nous vous accueillons ainsi que nos invité·es, au Fest Noz du festival
Le vendredi 21 août, nous vous quitterons toujours en musique avec un concert de clôture
Entre les deux, vous entendrez des artistes émergent·es de Douarnenez, les fanfares et chorales douarnenistes et de nombreux·ses ami·es musicien·es, d'ici ou d'ailleurs

Être accueilli·e et écouté·e, à l'ABRI

Dans le cadre de notre démarche de lutte contre les violences sexistes et sexuelles et toutes les formes de discriminations et d'agressions, le Festival s'associe au Planning Familial pour tenir L'ABRI : un espace de prévention, lieu de protection et d'écoute des victimes, ouvert les soirs de concerts à partir de 19h dans une tente dédiée sur la place du festival. Les bénévoles du Planning Familial vous y accueilleront en cas de problèmes, ou pour toute question concernant le consentement, les violences, la santé sexuelle, la contraception. Vous y trouverez aussi gratuitement des bouchons d'oreilles, éthylotests et préservatifs.

Espace Jeune Public → *p.92*

Cette année, pour replacer le Jeune Public au cœur du festival, une tente familles s'installe sur la place : un espace dédié aux enfants et aux adultes, ouvert à toustes, du samedi 15 au vendredi 21 août.
Vous pourrez y retrouver en continu sur les horaires d'ouverture : des livres, activités et jeux pour découvrir les thèmes et les enjeux du festival ; des outils d'expression libre autour de la programmation à s'approprier seul·e ou à plusieurs ; des écoutes des podcasts de Nicole Le Garrec qui rassemblent des témoignages d'ouvrières d'usine et de femmes de marins perdus en mer et des séances de contes d'environ une heure, par les Conteur·euses du dimanche ou encore des ateliers « Fabrique ton émission radio » pour les enfants sur les sujets de leurs choix, encadrés par le Pôle Enfance du Planning Familial.

Gouel ar Filmoù
Festival de cinéma de Douarnenez

13, rue Michel Le Nobletz — 29100 Douarnenez
02 98 92 09 21 — ***www.festival-douarnenez.com***

Lech'ioù ar gouel
Lieux du festival

Salles de projection

1. **Le Club**
   39, rue Berthelot
2. **La Balise 1&2**
   39, rue Louis Pasteur
3. **L'Auditorium du Port-Musée**
   Place de l'Enfer
4. **Amphithéâtre du Collège Saint-Blaise**
   16 rue Lamennais
5. **La Patte d'Oie**
   60, rue Jean Jaurès
6. **Maison Solidaire de Kermarron**
   29 bis Charles de Foucauld

Expos

7. **Les halles**

Espaces de rencontres

7. **Les halles / librairie éphémère**
8. **Librairie L'Angle Rouge**
   9, rue de l'Hôpital
9. **MJC**
   11 Bd Camille Réaud
10. **Pôl.e Audiovisuel**
    3 Rue Émile Zola
11. **Bistrot la Mouette**
    29 Quai du Grand Port
5. **La Patte d'Oie**

Hors les murs

12. **Plogoff**
13. **Primelin**
14. **Mahalon**
15. **Goulien**

Place du festival et chapiteau : parking du centre

16. **Camping**