

LES MISSIONS DE BÉNÉVOLAT 2024

Ce document décrit succinctement les différents postes de bénévolat durant le festival.

Pour rappel, les dates du festival sont du **samedi 17 août au samedi 24 août 2024**.

En préambule voici quelques informations générales :

- La plupart des missions ont lieu sur la place du festival et certaines dans les cinémas, salles d'expositions et autres lieux partenaires.
- Certains postes nécessitent une présence un jour avant ou un jour après le festival.
- Pour faciliter le travail sur le terrain avec les référents de secteurs et le travail de préparation, nous prioriserons les personnes disponibles sur l'ensemble du festival (du 17 au 24 août) ou du montage (du 12 au 16 août).

▶ LE MONTAGE

▶ L'HEBERGEMENT

▶ L'ACCUEIL

▶ LE CINÉMA

▶ LE BAR

▶ LA COMMUNICATION / LES MÉDIAS

▶ L'INTERPRÉTARIAT

▶ LA MÉDIATION

▶ LA RESTAURATION

▶ LA VIE DE LA PLACE

► LE MONTAGE - EN AMONT DU FESTIVAL

LES REPAS DU MONTAGE

- **Missions** : Préparation des repas et service pour les équipes de montage.
- **Compétences** : Aimer le contact avec le public. Expérience en restauration est un plus.
- **Disponibilités** : Semaine du montage du lundi 12 au vendredi 16 août.

DÉCORATION

- **Missions** : Installation/montage de la déco du festival avec le collectif Zarmine pour rendre le site beau et accueillant.
- **Compétences** : Manutention.
- **Disponibilités** : Semaine de montage du lundi 12 au vendredi 16 août, et démontage samedi 24

DIFFUSION

- **Missions** :
Dès juillet : Distribution d'affiches et de programmes dans les commerces et différents lieux stratégiques de Douarnenez et de ses environs (offices de tourisme, espaces culturels divers ...).
Début août : Installation des affiches format sucette dans les panneaux réservés de la ville de Douarnenez. Dépôt de catalogues et affiches à vendre à l'office de tourisme + 2 librairies partenaires.
- **Compétences** : Véhicule et permis requis.
- **Disponibilités** : Demi-journées en juillet et août.

PETITES PRÉPARATIONS

- **Missions** : Préparation des contreparties des bénévoles (badges, tickets repas, boissons ...)
Préparation des sacs cadeaux des invités.
- **Compétences** : La patience et aimer les travaux manuels.
- **Disponibilités** : Des demi-journées début août.

MONTAGE

- **Missions** : Installation de la place du festival, barrières, grilles, barnums ...
- **Compétences** : Port de charge, manutention.
- **Disponibilités** : Semaine de montage du lundi 12 au vendredi 16 août, et démontage le samedi 24 août.

► L'HEBERGEMENT

CAMPING ET PENSIONNAT

- **Missions** : Accueillir les bénévoles hébergé·e·s et leur expliquer le fonctionnement du lieu
Installation de la signalétique. Gestion du lieu durant le festival
- **Compétences** : Aimer le contact avec les gens
- **Disponibilités** : la veille du festival et pendant le festival

► L'ACCUEIL

ACCUEIL BÉNÉVOLES

- **Missions** : Accueil des bénévoles, distribution des badges et tickets.
Répondre à toutes leurs questions sur les plannings et le fonctionnement du festival.
- **Compétences** : Connaissance du festival, maîtrise de la LSF et/ou du breton est un plus.
- **Disponibilités** : Pendant le festival + quelques petites missions en amont.

ACCUEIL ENTRÉE DU SITE

- **Missions** : Accueil du public à l'entrée du festival : orientation, encaissement, vérification des billets les soirs de concerts payants. Informer sur la programmation (concerts, fanfares, ...) et les consignes du site (bouteilles en verre et chiens interdits).
- **Compétences** : Aimer le contact avec le public.
- **Disponibilités** : Pendant le festival.

ACCUEIL PUBLIC

- **Missions** : Orientation et conseil au public. Réalisation des adhésions à l'association...
- **Compétences** : Connaissance du festival, maîtrise de la LSF et/ou du breton est un plus.
- **Disponibilités** : Pendant le festival.

ACCUEIL INVITÉS/LOGES

- **Missions** : Mise en place des loges. Accueil des artistes dans les loges.
- **Compétences** : Avoir le sens de l'accueil
- **Disponibilités** : Pendant le festival.

ACCUEIL INVITÉ·ES / TAXIS

- **Missions** : Aller chercher et/ou raccompagner les invité·es à l'aéroport, à la gare, à leur hébergement ou là où iels sont attendu·e·s. Ce poste nécessite une grande disponibilité, flexibilité et fiabilité.
- **Compétences** : Maîtrise de l'anglais et bonne connaissance du Finistère sont un plus. Poste mobile : un véhicule de location fourni par le festival, permis B depuis plus de 3 ans requis (+ véhicule perso recherché pour utilisation très occasionnelle (remboursement des frais prévu).
- **Disponibilités** : Pendant le festival + quelques jours avant ou après le festival si possible.

► LE CINÉMA

OUVREURS·EUSES

- **Missions** : Accueil et vérification des billets. Information au public sur les séances et la programmation. Placement en salle des spectateur·rice·s
- **Compétences** : Fiabilité, flexibilité, ponctualité, diplomatie et sens du dialogue nécessaires.
- **Disponibilités** : Pendant le festival.

► LE BAR

BAR À BIÈRES/BUVETTE

- **Missions** : Installation de l'espace. Faire le service.
- **Compétences** : Rigoureux·euse et dynamique. Maîtrise de la LSF ou du breton recherchée. Expérience en bar est un plus. **Personnes majeures uniquement.**
- **Disponibilités** : Pendant le festival + quelques heures la veille et le lendemain du festival si possible.

BAR À BAR VIN

- **Missions** : Installation de l'espace. Faire le service.
- **Compétences** : Rigoureux·euse et dynamique. Maîtrise de la LSF ou du breton recherchée. Expérience en bar ou en vente sont un plus. **Personnes majeures uniquement.**
- **Disponibilités** : Pendant le festival + quelques heures la veille et le lendemain du festival si possible.

► LA COMMUNICATION / LES MÉDIAS

AFFICHEURS·EUSES

- **Missions** : Affichage des infos, des erratums, des affiches, des photos... sur les différents lieux du festival. Poste mobile : chaussures confortables et/ou vélo fortement conseillés.
- **Compétences** : Autonomie.
- **Disponibilités** : Pendant le festival + quelques heures la veille et le lendemain du festival si possible.

PHOTOGRAPHES

- **Missions** : Parcourir le festival pour photographier les événements, les invité·e·s et l'ambiance de la semaine.
- **Compétences** : Expérience en photographie événementielle souhaitée.
- **Disponibilités** : Pendant le festival et quelques jours avant si possible (pour le montage du festival...).

CANAL TI ZEF : LE JOURNAL VIDÉO DU FESTIVAL

Le journal vidéo, d'une vingtaine de minutes, est diffusé tous les deux jours, en soirée, sous le chapiteau.

- **Missions** : Réalisation du journal vidéo. Entre interviews de fond et clips d'ambiance, nous essayons de donner un reflet du festival, des films, des invités et de l'ambiance générale tout en gardant une certaine liberté de ton. Kristen, de l'association Canal Ti Zef, porte ce projet et accompagne l'équipe tout au long de l'aventure. Il y a une très grande amplitude de travail, mais aussi une très grande liberté d'organisation.

- **Compétences** : Flexibilité et autonomie. Être bon·ne en orthographe. Maîtrise de la LSF ou du breton recherchée.

Connaissance en pratique journalistique et/ou montage vidéo fortement recherchée. Avoir son matériel est un plus.

- **Disponibilités** : Du samedi 17 au vendredi 24 août (pendant le festival).

► L'INTERPRÉTARIAT

INTERPRÈTES BRETON, ANGLAIS, PORTUGAIS ET LSF

- **Missions** : Interprétariat lors des palabres : les débats, les rencontres, après les séances de cinéma et accompagnement des invité·e·s.

- **Compétences** : Expérience en interprétariat nécessaire.

- **Disponibilités** : Pendant le festival.

► LA MÉDIATION

ACCOMPAGNATEUR·RICE JEUNE PUBLIC

- **Missions** : Accueil, accompagnement et encadrement des groupes d'enfants tout au long du parcours Jeune Public (au cinéma et pendant les ateliers). Possibilité de proposer un atelier et de s'investir dans la programmation en amont en intégrant la commission jeune public (à raison d'une réunion par mois).

- **Compétences** : Expérience d'animation auprès des enfants et/ou ados recherchée.

- **Disponibilités** : Du dimanche 18 au vendredi 23 août (pendant le festival).

EXPOSITIONS

- **Missions** : Accueil de public dans les lieux d'exposition. Gardiennage et comptage des visiteurs.

- **Compétences** : Aimer le contact avec le public.

- **Disponibilités** : Pendant le festival.

LIBRAIRIE

- **Missions** : Accueil du public. Installation des livres sélectionnés pour l'édition et gestion de l'espace Librairie. Il n'est pas nécessaire de connaître précisément le thème du festival, les membres de la commission littérature sont présent·e·s et transmettront si besoin les informations à l'équipe bénévole.
- **Compétences** : Intérêt pour la littérature. Aimer le contact avec le public
- **Disponibilités** : Pendant le festival.

▶ LA RESTAURATION

RESTAURATION COMPLETE - PRÉPARATION CUISINE

- **Missions** : Réalisation des repas de la restauration complète. C'est un poste assez fatiguant, nous proposons donc de travailler un jour sur deux. Cette année il n'y a qu'un service, le midi.
- **Compétences** : Aimer cuisiner et être en bonne forme physique
- **Disponibilités** : Pendant le festival.

RESTAURATION COMPLETE - CAISSIERS·ÈRES

- **Missions** : Vente et encaissement des repas aux festivalier·ère·s.
Formation au système d'encaissement obligatoire le vendredi 16 août.
- **Compétences** : Ponctualité, fiabilité, dynamisme et bonne humeur
- **Disponibilités** : Pendant le festival, ainsi que la veille (vendredi 16 août) pour la formation.

CRÊPES / GALETTES

- **Missions** : Réalisation des crêpes. Au menu : crêpes complètes, végane, beurre-chocolat...
- **Compétences** : Maîtrise du tournage sur bilig fortement recherchée.
- **Disponibilités** : Pendant le festival.

RESTAURATION RAPIDE

- **Missions** : Fabrication des repas de la restauration rapide.
Au menu : chipolatas grillées à la plancha, moules marinières, sardines grillées et frites.
C'est un poste assez fatiguant, nous proposons de travailler un jour sur deux.
- **Compétences** : Aimer cuisiner et être en bonne forme physique.
- **Disponibilités** : Pendant le festival.

PLONGE

- **Missions** : Faire la vaisselle.
- **Compétences** : Endurance et bonne humeur à toute épreuve.
- **Disponibilités** : Pendant le festival.

LIVREURS.EUSES DE REPAS

- **Missions** : Livraison de plateaux repas pour les projectionnistes, les ouvreur.se.s et l'équipe Jeune Public. Véhicule fourni par le festival.
- **Compétences** : Permis B depuis plus de 3 ans requis.
- **Disponibilités** : Pendant le festival.

SALON DE THÉ – FABRICATION DES PÂTISSERIES

- **Missions** : Fabrication des pâtisseries pour le salon de thé : boules coco, far breton, brownies.
- **Compétences** : Aimer cuisiner.
- **Disponibilités** : Pendant le festival.

SALON DE THÉ – LE SERVICE

- **Missions** : Service et vente de boissons chaudes et pâtisseries du salon de thé.
- **Compétences** : Aimer le contact avec le public.
- **Disponibilités** : Pendant le festival.

PETITS-DÉJEUNERS

Les petits déjeuners se déroulent à la salle des Halles, de 8h30 à 12h, lors des palabres, c'est un temps d'échange privilégié avec des invité.e.s sur un thème précis.

- **Missions** : Installation et préparation des petits déjeuners. Vente et service.
- Au menu : thé, café, crêpes, pain frais, beurre, confitures
- **Compétences** : aimer le contact avec le public.
 - **Disponibilités** : Pendant le festival.

► LA VIE DE LA PLACE

BÉNÉ-VOLANT-ES

- **Missions** : Etre disponible et se rendre dans les secteurs où il manque du monde. Durant le festival, il y a des absences de bénévoles, et pour réagir à cette situation, nous créons une équipe de personnes qui peuvent se mobiliser rapidement et rejoindre différents postes.
- **Compétences** : Toujours motivé.e et très facilement joignable.
- **Disponibilités** : Pendant le festival.

BILLETTERIE

- **Missions** : Vente de places pour les séances de cinéma et les soirées musique. Une formation au logiciel de billetterie est prévue.
- **Compétences** : Expérience en vente et grande aisance informatique recherchées.
- **Disponibilités** : Pendant le festival.

BOUTIK'

- **Missions** : Installation de la Boutik' et vente des produits dérivés du festival (cartes postales, affiches, T-shirts, sacs)
- **Compétences** : Aimer le contact avec le public.
- **Disponibilités** : Pendant le festival.

BRIGADE VERTE

- **Missions** : Nettoyage des bancs. Gestion des poubelles bi flux
Sensibilisation au tri auprès des festivalier·ère·s et des équipes.
Lavage des torchons et autres en matinée.
- **Compétences** : Dynamisme et bonne humeur.
- **Disponibilités** : Pendant le festival.

GOBELETS

- **Missions** : Gestion des consignes. Comptage et lavage des gobelets. Ravitaillement en gobelets au bar à bières et au salon de thé.
- **Compétences** : Aimer travailler avec les équipes, aimer le contact avec le public.
- **Disponibilités** : Pendant le festival et le 1^{er} jour de démontage.

QG BÉNÉVOLES

C'est le lieu réservé aux équipes bénévoles et salariées, pour faire une pause, une petite sieste, se détendre, charger son portable, rencontrer les autres...

- **Missions** : Accueillir les bénévoles et équipes du festival. Distribution des repas des bénévoles.
- **Compétences** : Avoir le sens de l'accueil et être organisé.e.
- **Disponibilités** : Pendant le festival.

TOILETTES SÈCHES

- **Missions** : Accueil des festivalier·ère·s. Gestion du réassort du papier toilette et de la propreté des lieux.
- **Compétences** : Aimer le contact avec le public.
- **Disponibilités** : Pendant le festival.