

FESTIVAL DE CINEMA ^{ème} ^{vet} 43 GOUEL AR FILMOÙ
DOUARNENEZ

FILMS - DÉBATS - EXPOS - CONCERTS

PEUPLES ET LUTTES EN GRÈCE
POBLOU HA STOURMOÙ E GRES

21-28 AOÛT
A VIZ EOST 2021



PEUPLES ET LUTTES EN GRÈCE

POBLOÙ HA STOURMOÙ E GRES

La Fille en noir



Digger



Strellà



Her job



Mall eo ganeomp kinnig deoc'h 43^{vet} Gouel ar Filmoù e Douarnenez, ur gouel a yelo d'ober anezhañ sinema eus Gres, sinema eus amañ (Dreistdibab Breizh), sinema eus ar bed holl (Meuriad bras) ha c'hoazh divizoù, emgavioù, sonerezh, diskouezadegoù, lennegezh, keginañ...

Ur bern traou omp bet o klask, o lenn, o selaou, o sellet outo e-pad ar bloavezh 2020, ken iskis, met n'eus gwir talvoudegezh da gement-mañ holl nemet pa zeu ar poent d'e lodañ ganeoc'h. Staliañ a raimp an daol, sevel hon teltennoù hag hor skrammoù e karterioù Douarnenez. Lakaet hon eus hor soñj el lec'hioù ma vo degemeret an dud, setu e vo nevezenti (ur blasenn nevez, ur sine-rederig)... bilhedoù da brenañ enlinenn kuit a rankout gortoz pell-pell... Kenlabour a vo gant tud a zigoro deomp lec'hioù all er-maez eus Douarnenez, adalek Pont-e-Kroaz betek Kastellin.

Ken tuchantik...

Nous sommes impatients de vous offrir cette 43^e édition du Festival de cinéma de Douarnenez qui sera faite de cinéma grec, de cinéma d'ici (Grand Cru Bretagne) de cinéma du monde entier (Grande tribu) mais aussi de débats, de rencontres, de musique, d'expositions, de littérature, de cuisine... Nous avons beaucoup cherché, regardé, lu, écouté pendant cette étrange année 2020, mais tout cela ne prend sens qu'au moment de le partager avec vous. Nous dresserons la table, monterons nos tentes et nos écrans dans les quartiers de Douarnenez. Nous avons repensé les lieux d'accueil, il y aura donc de la nouveauté (une nouvelle place, un cinémobile)... Une billetterie en ligne pour vous éviter les interminables files d'attente... Des partenaires nous permettront de rayonner en dehors de Douarnenez, de Pont-Croix à Châteaulin.

À très vite...

DU NOUVEAU AU FESTIVAL

PETRA 'NEVEZ E GOUEL AR FILMOÙ ?

Pour cette 43^e édition, le festival amorce quelques changements.

En effet, avec l'engouement suscité par le festival, l'affluence a augmenté fortement sur les dernières éditions. C'est pourquoi nous avons décidé de changer de lieu à la place centrale du Festival afin d'améliorer les conditions d'accueil du public. Nous déménageons donc de la place Stalingrad au parking du Centre. Une place plus grande pour encore plus d'activités et d'espaces de rencontre entre public et invités.

Toujours avec l'objectif d'améliorer l'accueil du public, surtout dans la période actuelle, nous avons aussi fait le choix de mettre en place une billetterie en ligne en amont du festival. Ainsi, vous pourrez réserver vos séances avant le festival. Mais, ne vous inquiétez pas il sera aussi possible d'acheter vos billets pendant le festival au stand prévu à cet effet sur la place du festival. Les files d'attente devant les lieux de diffusion des films seront donc réduites, ainsi que le temps d'attente avant les séances.

**PLUS
D'INFORMATIONS
À VENIR SUR NOTRE
SITE WEB ET SUR
NOS RÉSEAUX
SOCIAUX.**

CINÉMAS GRECS / *FILMOÙ BRO C'HRES*



Combat au bout de la nuit



Les Pâtres du désordre



L'Attaque de la moussaka géante

Tenter de comprendre la Grèce à travers son Cinéma, c'est sillonner un territoire parfois connu (Jules Dassin, Nico Papatakis, Theo Angelopoulos) ou des talents inclassables (Tonia Marketaki, Stávros Tornés, Antouanetta Angelidi) ou encore d'autres qui réclament un défrichage prolongé. D'où ce focus forcément incomplet et partiel, mais parsemé de pépites filmiques...

Ce focus sera sans conteste le reflet des soubresauts de la politique grecque.

Des productions insoumises aux diktats du régime des colonels en passant par le nouveau cinéma Grec, nous vous présentons ici un aperçu de la sélection finale qui se poursuit. Certains films sont difficiles à trouver, mais notre collaboration avec le Greek film Center et la Cinémathèque de Grèce devrait nous aider à arriver à bon port !

Nous espérons, comme chaque année, que notre sélection nécessairement imparfaite et subjective, vous donnera l'envie de venir voir les films à Douarnenez et pourquoi pas, d'aller plus loin dans la découverte de cette cinématographie.



La Distance entre le ciel et nous



La Guerre civile grecque



Stella, femme libre



Z

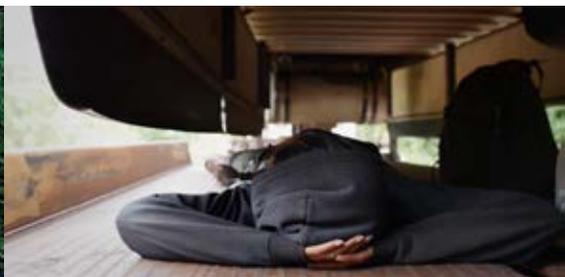
- **8th Continent** de Yorgos Zois (*Documentaire, 2017, 11 min*)
- **Aube dorée, l'affaire de tous** d'Angélique Kourounis (*Documentaire, 2021, 117 min*)
- **Combat au bout de la nuit** de Sylvain L'Espérance (*Documentaire, 2016, 285 min*)
- **Digger** de Georgis Grigorakis (*Fiction, 2020, 101 min*)
- **En face** du collectif Cinémakhia (*Documentaire, 2019, 60 min*)
- **Evdokía** d'Aléxis Damianós (*Fiction, 1971, 92 min*)
- **Her job** de Nikos Labôt (*Fiction, 2018, 90 min*)
- **Ici, rien** de Daphné Hérétakis (*Documentaire, 2011, 29 min*)
- **Jusqu'au bateau** d'Aléxis Damianós (*Fiction, 1966, 93 min*)
- **Kaliarda** de Paola Revenioti (*Documentaire, 2015, 58 min*)
- **L'Attaque de la moussaka géante** de Panos H. Koutras (*Fiction, 1999, 103 min*)
- **L'Héritage de la chouette** de Chris Marker (*Documentaires, 1989, 13x26 min*)
- **L'Ogre d'Athènes** de Nikos Koundourous (*Fiction, 1956, 105 min*)
- **La Distance entre le ciel et nous** de Vasilis Kekátos (*Fiction, 2019, 9 min*)
- **La Fille en noir** de Michalis Cacoyannis (*Fiction, 1956, 100 min*)
- **La Guerre civile grecque** de Robert Manthoulis (*Documentaire, 1996, 60 min*)
- **La Photo** de Nico Papatakis (*Fiction, 1987, 102 min*)
- **La Pierre triste** de Filippou Koutsaftis (*Documentaire, 2000, 85 min*)
- **Les Pâtres du désordre** de Nikos Papatakis (*Fiction, 1967, 120 min*)
- **Moria, par-delà l'enfer** de Mortaza Behboudi, Laurence Monroe (*Documentaire, 2020, 53 min*)
- **Quand les tomates rencontrent Wagner** de Marianna Economou (*Documentaire, 2019, 73 min*)
- **Rom** de Menelaos Karamaghiolis (*Documentaire, 1989, 75 min*)
- **Stella, femme libre** de Michalis Cacoyannis (*Fiction, 1955, 100 min*)
- **Strellà** de Panos H. Koutras (*Fiction, 2009, 115 min*)
- **Xenia** de Panos H. Koutras (*Fiction, 2014, 128 min*)
- **Z** de Costa-Gavras (*Fiction, 1969, 125 min*)

GRAND CRU BRETAGNE / DREISTDIBAB BREIZH

En partenariat avec Daoulagad Breizh



Axel au pays des malades imaginaires



This train I ride

Inviter les cinémas d'ici et d'ailleurs à se rencontrer, soutenir leurs expressions cinématographiques, c'est une des démarches originales du projet du Festival.

Pour cette édition, c'est une sélection élargie qui vous sera proposée, avec des films produits en Bretagne en 2020 et 2021, sélectionnés avec notre partenaire Daoulagad Breizh. Du court, du long, du documentaire, de la fiction ou encore de l'animé, seront au programme concocté par le comité de visionnage composé de passionnés-es de cinéma.

LA SÉLECTION 2020 :

- **Axel au pays des malades imaginaires** de Dorothée Lorang et David Beautru (*Documentaire, 52 min*)
- **Ce n'est qu'après** de Vincent Pouplard (*Documentaire, 29 min*)
- **Ci-gît à Planète Terre** de Renée Spatial (*Fiction, 14 min*)
- **Conduite accompagnée** de Benjamin Delaroché (*Fiction, 20 min*)
- **En sortir** de Thierry Machard (*Fiction, 22 min*)
- **Eva voudrait** de Lisa Diaz (*Fiction, 55 min*)
- **Growling mountains / Népal Hurlant** d'Aurore Laurent (*Documentaire, 52 min*)
- **Khamsin** de Grégoire Couvert et Grégoire Ôrio (*Documentaire, 65 min*)
- **La bobine 11004** de Mirabelle Fréville (*Documentaire, 19 min*)
- **Les convoyeurs du vent** de Mathurin Peschet (*Documentaire, 26 min*)
- **MIA** de Sydney Massicot-Gorneau (*Fiction, 13 min*)
- **Miossec, tendre granit** de Gaëtan Chataigner (*Documentaire, 52 min*)
- **Première année dehors, journal de bord** de Valérie Manns (*Documentaire, 71 min*)
- **Regarde passer mon fantôme** de Yann Pichot (*Fiction, 12 min*)
- **Sans cheval** de Lucile Mercier (*Fiction, 44 min*)
- **Têtard** de Jean-Claude Rozec (*Animation, 13 min*)
- **This train I ride** d'Arno Bitschy (*Documentaire, 71 min*)
- **Tuning life** de Klet Beyer et Miguel de Brito (*Fiction, 5 min*)
- **Un pour Un** de Thierry Bellanger & Philippe Elusse (*Documentaire, 59 min*)
- **Vincent et les autres** de Philippe Lucas (*Documentaire, 52 min*)

LA GRANDE TRIBU / AR MEURIAD BRAS

RETROUVEZ TRÈS PROCHAINEMENT TOUTE LA PROGRAMMATION SUR NOTRE SITE



Kuessipan



Composer les mondes

Le festival poursuit ses rassemblements salutaires en accueillant sa grande Tribu 2021, dont nous vous dévoilerons bientôt les contours.

La grande Tribu, ce sont des œuvres récentes, des regards fondamentaux, des films tous azimuts ! Un hors-champ du Festival, libre, un chemin de traverse pour aborder des fronts esthétiques, des partis pris cinématographiques singuliers ou des œuvres archipéliques faisant raisonner des œuvres entre elles.

C'est l'occasion de revenir sur des dimensions passées du Festival (production récente d'un peuple déjà invité, ou des thèmes ayant été abordés et devant être poursuivis), ou l'opportunité de mettre en exergue des créations trop peu vues, passées sous le silence.

Nous y tenterons, encore une fois, de faire contre-feux, d'ouvrir des brèches, de faire entendre des langues et les récits indispensables, d'hier et d'aujourd'hui.

MONDE DES SOURDS-ES / **BED AR RE VOUZAR**

En partenariat avec l'association des Sourds du Finistère et l'AFILS



Sound of Metal

Depuis 12 ans, le festival permet la rencontre et l'échange entre Sourds-es et entendants-es à travers une programmation de films, d'ateliers LSF, des débats, des concerts et des lectures signées... Il offre également, grâce à la contribution bénévole, une accessibilité quasi-intégrale des films et des rencontres.

RETROUVEZ TRÈS PROCHAINEMENT TOUTE LA PROGRAMMATION SUR NOTRE SITE

JEUNE PUBLIC / **EVIT AR VUGALE**

En partenariat avec les CEMEA, LA OBRA et la MJC



Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

De film en film, d'atelier en atelier, les chanceux-ses du Mini-festival iront de découvertes en surprises tout au long de la semaine. 9 séances de cinéma réparties sur toutes les matinées et des ateliers tous les après-midi, ils seront au cœur de la programmation spécialement conçue pour ces festivaliers-es en herbe.

Des œuvres en tout genre, sur des sujets inhérents au festival qui, on l'espère, plairont aux plus jeunes de nos spectateurs-rices.

RETROUVEZ TRÈS PROCHAINEMENT TOUTE LA PROGRAMMATION SUR NOTRE SITE

QUESTIONS DE GENRES / **ISTORIOÛ JENER**

En partenariat avec le collectif 360° et même plus



Xenia

Depuis 2012, les questions de genres et de sexualités sont transversales à la programmation du festival. Elles sont portées par des personnes des minorités de genres et sexuelles qui révèlent et critiquent nos rapports sociaux inscrits dans le patriarcat et l'hétéronormativité. C'est pourquoi nous tenons à ce que ces voix, regards et corps aient pleinement leur place dans la programmation, à travers des films, des débats et des rencontres.

RETROUVEZ TRÈS PROCHAINEMENT TOUTE LA PROGRAMMATION SUR NOTRE SITE

LITTÉRATURE **LENNEGEZH**

Le projet littéraire du Festival s'est développé afin de partager une fenêtre qui résonne par les mots, l'écriture et les arts de la parole avec les films, les expositions, les rencontres et les concerts. En parallèle de la librairie éphémère, le festival vous convie à des rendez, des découvertes et des rencontres avec des auteurs-rices, autour des livres et des enjeux grecs. De nombreux aspects de l'écriture littéraire seront abordés notamment lors de la journée dédiée à la littérature grecque.



LA LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE **AL LEVRDI BERRBAD**

En partenariat avec la librairie L'angle rouge de Douarnenez

Une librairie avec plus de 800 titres choisis par une équipe de bénévoles passionnés : livres, films et musiques, revues concernant les différents thèmes du festival, dont une place importante accordée aux littératures de Grèce.

© Jacques Dubiesse
© Bénédicte Guillevic-Garnier
© Jacques Dubiesse



EXPOSITIONS / DISKOUZADEGOÙ

En partenariat avec Miettes de baleine et le Larvatoire

Le festival ne s'arrêtant pas au cinéma, une déambulation dans plusieurs lieux de la ville vous permettra de découvrir des œuvres marquantes mêlant peintures et photographies.

MUSIQUES / SONEREZH

Retrouvez durant la semaine des concerts mêlant cultures musicales d'ici et d'ailleurs, avec des groupes locaux, un Fest-noz, du rebetiko, bien sûr nos célèbres fanfares... Quel plaisir de revoir des concerts !

RENCONTRES / EMGAVIOÙ

Rendre compte et donner la parole. Faire tribune. Découvrir, apprendre, débattre, questionner et partager. Comme à chaque édition, le festival reviendra grâce à des invités-es sur les thématiques qui lui sont chères. Tous les matins, des palabres, chaque soir un débat sur la place du festival ainsi que des rencontres thématiques réparties sur la semaine. Des moments de rencontres pour donner la parole à nos invités-es non seulement sur le cinéma mais aussi autour des questions historiques, de citoyenneté, de politique, d'oppressions et de discriminations.

INFORMATIONS PRATIQUES / TITOUROÙ PLEUSTREK

Programmation susceptible d'être modifiée et enrichie après parution, voir www.festival-douarnenez.com
Gouel ar filmoù / Festival de cinéma de Douarnenez / +33(0)2 98 92 09 21 / info@festival-douarnenez.com

Pensez à réserver tôt un hébergement ! Office du tourisme : +33(0)2 98 92 13 35
info@douarnenez-tourisme.com / www.douarnenez-tourisme.com



lanmainelle.com • Visuel © Danaï Croki